



Parcours : Traduction et Adaptation Cinématographiques (TAC)

EXAMEN D'ENTRÉE EN DEUXIÈME ANNÉE – JUIN 2016

Connaissances générales en cinéma / QCM – Durée : 1 h. – Aucun document autorisé

Une seule réponse possible par question.

Répondez en utilisant la grille ci-jointe et en cochant la case de votre choix.

Ne rendez pas le questionnaire mais uniquement la grille complétée.

1. Asghar Farhadi a obtenu un Prix au Festival de Cannes 2016 pour *Le Client*, tourné en Iran. Il s'agit du
 - a. Prix du scénario
 - b. Prix de la mise en scène
 - c. Grand Prix du Jury

2. Quel est le réalisateur du célèbre film néoréaliste *Le Voleur de bicyclette* (1948) ?
 - a. Vittorio De Sica
 - b. Vincente Minnelli
 - c. Roberto Rossellini

3. Un plan américain cadre le personnage
 - a. à la taille
 - b. à mi-cuisse
 - c. en pied

4. Qu'ont en commun *A Streetcar Named Desire* (1951) et *A Cat on a Hot Tin Roof* (1958)?
 - a. Ce sont des adaptations de pièces de Tennessee Williams
 - b. Un personnage alcoolique
 - c. L'acteur Marlon Brando

5. Xavier Dolan n'a pas réalisé
 - a. *J'ai tué ma mère*
 - b. *Jimmy P.*
 - c. *Laurence Anyways*

6. Les Oscars (*Academy Awards*) sont décernés chaque année à Los Angeles depuis
 - a. 1929
 - b. 1933
 - c. 1945

7. Angelo Badalamenti est surtout connu pour être
 - a. le monteur de Tim Burton
 - b. le compositeur de David Lynch
 - c. le chef-opérateur des frères Coen

8. Le tournage de jour d'une scène censée se dérouler de nuit est appelé
 - a. chiaroscuro
 - b. nuit américaine
 - c. contrejour

9. *Où est la maison de mon ami ?* (1987) est un film de
- Theo Angelopoulos
 - Hayao Miyazaki
 - Abbas Kiarostami
10. *a long shot* correspond à
- un plan d'ensemble
 - un plan de grand ensemble
 - un plan général
11. Olivier Assayas vient d'être primé à Cannes pour *Personal Shopper*. Il s'est vraiment fait connaître du grand public avec
- Irma Vep* (1996)
 - Les Roseaux sauvages* (1994)
 - Autour de minuit* (1986)
12. Le Festival de Créteil est un festival international
- de films policiers
 - de films de femmes
 - de films d'animation
13. Le titre français de *Kiss Me Deadly*, célèbre film noir de Robert Aldrich (1955), est
- Quand la ville dort*
 - En quatrième vitesse*
 - Le baiser du tueur*
14. L'auteur de *Qu'est-ce que le cinéma ?* est
- André Bazin
 - Gilles Deleuze
 - Christian Metz
15. Lequel de ces trois films n'est pas une comédie musicale produite par la MGM ?
- An American in Paris (Un Américain à Paris)*
 - Swing Time (Sur les ailes de la danse)*
 - Meet Me in St. Louis (Le Chant du Missouri)*
16. Un objectif de 50 mm est
- un téléobjectif
 - un grand angle
 - un objectif standard
17. L'un des chefs-d'œuvre du cinéma expressionniste allemand est
- Berlin, symphonie d'une grande ville* (Walter Ruttmann, 1927)
 - Le Cabinet du Docteur Caligari* (Robert Wiene, 1919)
 - L'ange bleu* (Joseph von Sternberg, 1929)
18. *The Jazz Singer* (Alan Crosland) est le premier film parlant. Il date de
- 1927
 - 1928
 - 1929
19. Brillante Mendoza, qui a été primé à Cannes pour *Ma'Rosa*, est
- un réalisateur philippin
 - un réalisateur espagnol
 - un acteur brésilien

20. Lorsqu'un personnage est filmé en contre-plongée, la caméra est placée
- plus bas que lui
 - plus haut que lui
 - à la verticale au-dessus de lui
21. Qu'est-ce que les séries *True Blood* et *Buffy* ont en commun ?
- Leur créateur Joss Whedon
 - La présence de vampires
 - Le décor du Sud des États-Unis
22. Michael Ballhaus, qui a beaucoup travaillé avec Fassbinder, Scorsese, Mike Nichols, Robert Redford, est
- un chef-opérateur
 - un compositeur
 - un producteur
23. Dans un contexte de cinéma, une *chute* est synonyme de
- morceaux de plans non retenus au montage
 - fin d'une séquence
 - faux raccord
24. Voix *off*
- implique qu'il y a un narrateur hors-champ
 - se dit *voice over* en anglais
 - signifie une absence de dialogue dans une scène
25. Lequel de ces trois films n'a pas été réalisé par Woody Allen ?
- Annie Hall*
 - Alice*
 - An Angel at My Table*
26. Le fondateur de la Cinémathèque française est
- François Truffaut
 - Henri Langlois
 - Serge Daney
27. L'une de ces propositions à propos de *Twin Peaks* est juste. Laquelle ?
- Le tournage de la saison 3 a été momentanément arrêté
 - Des scènes de la saison 3 ont été tournées à Paris
 - La diffusion de la saison 2 s'est arrêtée sur la chaîne ABC il y a 23 ans
28. Le réalisateur Marcel Carné, l'écrivain Jacques Prévert et le décorateur Alexandre Trauner sont associés à un mouvement de l'Histoire du cinéma. Il s'agit
- de la Nouvelle Vague
 - de l'Expressionnisme
 - du Réalisme poétique
29. La FEMIS
- est une école supérieure de cinéma qui se situe près de Londres
 - a un département « sous-titrages »
 - est l'une des trois écoles supérieures de cinéma en France avec l'École nationale supérieure Louis-Lumière et l'ESAV

30. On parle de panoramique quand
- la caméra pivote sur son axe
 - la caméra se déplace latéralement
 - la caméra révèle un panorama
31. L'actrice Audrey Hepburn n'a pas joué dans
- Gilda* (1946)
 - Sabrina* (1954)
 - Diamants sur canapé* (1961)
32. Un son *in* est
- un son dans le champ
 - un son à la mode
 - le contraire d'un son *out*
33. Dans lequel de ces films n'y a-t-il pas de célèbre scène d'escalier ?
- Octobre* (Serguei Eisenstein, 1928)
 - Suspicion* (*Souçons*, Alfred Hitchcock, 1941)
 - The Untouchables* (*Les Incorruptibles*, Brian de Palma, 1987)
34. Les cinémas de Michelangelo Antonioni et Wim Wenders ont en commun
- Le thème de l'errance
 - le thème de la mort
 - l'utilisation fréquente de la voix *off*
35. Frederick Wiseman est l'un des deux grands documentaristes américains contemporains. Une seule proposition à son sujet est juste :
- il a souvent été accusé de propagande
 - son sujet de prédilection est les institutions
 - il apparaît souvent dans ses films
36. *Voyage à Tokyo* (1953) est un grand classique de
- Akira Kurosawa
 - Yasujiro Ozu
 - Kenji Mizoguchi
37. Une musique de fosse
- s'oppose à une musique d'écran
 - est une musique composée pour le cinéma
 - est une musique hors champ
38. L'un de ces réalisateurs n'est pas un chef de file du nouveau cinéma coréen. Il s'agit de
- Hong Sang-soo
 - Park Chan-wook
 - Choi Min-sik
39. Le premier long métrage de Jean-Luc Godard est
- Les quatre cents coups*
 - À bout de souffle*
 - Une femme est une femme*
40. Ken Loach a obtenu sa deuxième Palme d'or à Cannes pour *I, Daniel Blake*. Pouvez-vous citer trois autres films de ce réalisateur ?

GRILLE DE RÉPONSES

Une seule réponse possible par question.
Mettez une croix dans la case choisie.

	a	b	c
exemple		X	
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			

N'écrivez pas votre nom sur cette feuille.
Inscrivez votre numéro de candidat ci-dessous.

|.....|

Ne rendez pas le sujet.

	a	b	c
exemple	X		
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			
31.			
32.			
33.			
34.			
35.			
36.			
37.			
38.			
39.			

40.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BARÈME :

* 0,5 point par réponse juste

* réponse fausse : 0 point

ou bien - 0,5 [moins 0,5] s'il s'agit d'une grossière erreur (Histoire du cinéma, techniques de base)